



Rabih Lahoud

Newsletter 03/2018

Hallo ihr Lieben,

das Jahr geht in das letzte Quartal und gibt nochmal alles – jedenfalls gibt es bei mir viele schöne Dinge, die auf mich warten und die ich mit euch teilen möchte.

MASAA - feiert Abschied von Clemens Pöttsch

Zum Ende dieses Jahres verlässt mein guter Freund und Kollege Clemens Pöttsch die Band Masaa. Mit mindestens einem weinenden Auge geben wir bei den letzten gemeinsamen Konzerten nochmal Vollgas. Kommt vorbei!

31.10.2018 | Berlin, Kunstraum
16.11.2018 | Nürnberg, Villa Leon
17.11.2018 | Harzewinkel, Jazzclub
18.11.2018 | Duisburg, Kulturzentrum Tempel

Ich freue mich sehr, dass wir mit **Reentko Dirks** einen großartigen Musiker und tollen Menschen für Masaa gewinnen konnten. Er ist schon jetzt eine große Bereicherung und ich kann es nicht erwarten 2019 mit ihm ins Studio und auf Tournee zu gehen.

Einen kleinen Vorgeschmack in Form eines neuen Songs bekommt ihr hier:
www.masaa-music.de/de/

Weitere Konzerthinweise

28.10.2018 | M.A.M.M Vokalensemble, Marienschule Opladen

Mit meinem Vokalensemble M.A.M.M. stehe ich am 28.10.2018 um 18 Uhr in der Marienschule Opladen (Leverkusen Opladen) auf der Bühne. Die 10 Sängerinnen und Sänger haben hart gearbeitet und präsentieren, was die Stimme im populären Chorgesang so alles kann. Ich freue mich tierisch drauf!
Karten gibt es unter tickets@mamm-vokalensemble.de und an der Abendkasse.

07.12./09.12./10.12.2018 | Düsseldorfer Symphoniker Bernstein Mass, Tonhalle Düsseldorf

Eines meiner liebsten Werke von Bernstein wird im Dezember in der Tonhalle Düsseldorf, zusammen mit den Düsseldorfer Symphoniker aufgeführt. Ich darf dabei sein und singe die Rolle des „Preachers“ und im Streetchoir.
Es gibt nur noch wenige Tickets bei der Tonhalle.

Workshop-Ankündigungen

02./03.03.2019 | Flow - the deep now

An diesen zwei Tagen referiere ich über das Thema „Flow“. Die intensive Arbeit des ungarisch-amerikanischen Psychologen Mihaly Csikszentmihalyi (der den Begriff Flow ins Spiel brachte) und die des Flow Genome Project von Steven Kotler und Jamie Wheal (mit der Einbeziehung der Neurochemie und der Neurobiologie) geben uns heute eine tiefere Einsicht in die Auslöser oder Triggers des Flow- Zustandes. Wie wichtig ist Flow für den Gesang?

Wie kann ich auf der Bühne schneller in den Flow kommen?

Wie kann ich Flow üben? Infos und Anmeldung hier: www.cvt-intensiv.de/flow-the-deep-now/

(Anmerkung: Es gibt nur noch wenige Restplätze ohne Einzelcoaching.)

Kommt gesund durch den Herbst. Alles Liebe für euch!

Euer Rabih

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen. Die E-Mailadresse wird dann umgehend gelöscht.

Rabih Lahoud c/o Jürgen Sneikus

Lerchenweg 15
40789 Monheim am Rhein
Deutschland

jsneikus@freenet.de
www.rabihlahoud.de

